

Efter "Spel-Jöns", Stöde, född omkring 1790,  
upptecknad av Sven Kjellström efter Gullik Alfred Falk, Alby, Borgsjö, född 1875  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Medelpad

### 7. GÅNGLÅT

efter Spel Jöns

Musical score for "GÅNGLÅT" in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked as quarter note = 72. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 2/4 time signature. The tempo marking is quarter note = 72. The music is written in a single melodic line. The second staff contains a star symbol (\*) above a measure, indicating an alternative ending. The third and fourth staves continue the melody, with the fourth staff ending with a double bar line and repeat dots.

\* Slutet av första repressen spelades även på följande sätt, varigenom repressen fick ojämnt antal

takter:   
Musical notation for the alternative ending, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It shows a sequence of notes and rests, ending with a double bar line.

flag. pizz. arco flag.

flag. flag.

bis pizz. arco.

Polskan gick under benämningen »Giljarepolskan».